



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **23. Juni** im Handel

Der Frühling ist da und in einem Monat erleben wir die letzte High End in München. Dort werden wir natürlich viele neue Geräte für Sie aufspüren, doch unser momentanes Programm für die kommenden Ausgaben darf sich schon sehen lassen. Eric van Spelde lotet die Qualitäten des Grand Prix Audio Parabolica Plattenspielers aus. Was er wohl herausfindet? Josef Bruckmoser bleibt dem Phänomen DS Audio auf der Spur und berichtet Erstaunliches über den DS To RIAA Converter von Mr. Nixie. Vielleicht hört sich das dann über die Audio Note AN-J/D Lautsprecher besonders gut an? Christian Bayer fragt sich, ob der wieder aufgelegte Musical Fidelity A1 Vollverstärker dem legendären Ruf seines Vorgängers gerecht wird. Eine andere Preiskategorie besetzt der Riviera Levante Vollverstärker. Ob er da auch hineingehört, findet Andreas Wenderoth heraus. Ein ganz neuer Lautsprecher hat es ihm zudem angetan: die Versura V2 von Auer Acoustics. Unser Air-Tight-Beauftragter Ekkehard Strauss geht den Qualitäten der populärsten, neu aufgelegten Air Tight Endstufe ATM1E wieder ein-

mal ganz auf den Grund. Sven Boenicke liebt es ebenfalls, den Dingen auf den Grund zu gehen. Amré Ibrahim wird uns erläutern, was es mit dessen HF-Entstörungsmodulen auf sich hat. Und Uwe Kirbach ist endgültig Fan, seit die Allnic H-8000 Phonostufe mit neuen Emission Labs Röhren ausgestattet wurde. Dazu tragen auch die überragenden MC-Übertrager und umfangreiche Entzerrungskurven bei. Freuen Sie sich auf diese und viele andere Themen, machen Sie's gut und bleiben Sie uns gewogen.

