



**Vorecho** – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **19. April** im Handel

Zum Glück sind die Tage wieder etwas länger, es gibt aber immer noch gute Gründe, zu Hause viel Musik zu hören. Wir hätten da so einiges, auf das Sie sich in den kommenden Ausgaben freuen können. Zum Beispiel den Acoustical Systems Aquilar Tonarm mit seinen denkbar besten Lagern und weiteren besonderen technischen Lösungen. Andreas Wenderoth wird uns verraten, ob die sich im Klang niederschlagen. Brauchte er dafür den praktischen Tonarmlift Little Fwend? Und hat er auch die französische JMF PHS 7.2 Phonorstufe dafür eingesetzt? Die Klangspezialisten sind in einigen der besten Aufnahmestudios dieser Welt vertreten und statten schon ihre „kleinere“ Phono mit außergewöhnlichen Details aus. Christian Bayer ist ausgesprochen neugierig auf die dänischen PEAK Sonora Lautsprecher, weil die kein Geringerer als der Dynaudio-Gründer Wilfried Ehrenholz abgestimmt hat. Sind sie so verstärkerfreundlich, dass er sie mit dem Lavardin ISx betreiben könnte? Und spielt auch der Kleine so gut wie seine größeren Brüder? Wir wünschen uns Produkte, die man sich noch leisten kann und freuen uns deshalb auf Jochen Reineckes

Bericht über den Gold Note CD-5 CD-Player mit Stream-unlimited-Laufwerk. Und stellt er ihn auf das Beaudioful LÜTT Regal, das kleinere der wunderschönen HiFi-Möbel von André Schwager? Und Uwe Kirbach will die Frage beantworten, ob es Kevin Scott gelungen ist, nach jahrelanger Entwicklung die berühmte Homogenität seiner kleineren Modelle auf die große R80 mit externer Weiche (OBX) zu übertragen? Machen Sie's gut und bleiben Sie uns gewogen.

