



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **21. Oktober** im Handel

Wenn Sie diese Vorschau lesen, sind Ihre Sommerferien vielleicht schon zu Ende. Genau der richtige Moment, um sich mit dem liebsten Hobby zu beschäftigen. Wie wär's mit einem neuen Tonarm? Heinz Gelking wird Ihnen verraten, ob es der Korf Audio TA-SF9 sein könnte. Außerdem spielt er mit einem klanglich kontrollierten, kompletten Streaming-Set, bestehend aus dem Antipodes Musikserver K21 G4, dem Ideon Audio Ayazi mk2 DAC, unterstützt vom Ideon 3R Master Time Black Star Reclocker plus Komplettverkabelung von Boaacoustic. Letztere kann er dann gleich mit einer Vollausstattung von Siltech Classic Legend 680 Kabeln vergleichen: Das wird interessant. Gespannt dürfen wir auch auf die Erfahrung von Christian Bayer mit der edlen Vor-Endverstärker-Kombination APL01SE/AFM100SE von Riviera Audio sein. Alexander Draczynski hat die beneidenswerte Aufgabe, Sie über die Qualitäten der T+A Criterion S 230 Lautsprecher zu informieren. Andreas Wenderoth darf den garantierten Stärken des MBL Cadenza C21 Endverstärkers auf den Grund gehen. Und wenn er das getan hat, beschäftigt er sich mit seiner alten Verstärkerliebe Octave, mit dem leistungsstarken Bestseller V 80 SE mit KT 150 Röhren in Vollausstattung mit MC-Stufe und Black Box. Alte Liebe rostet nicht, oder? EMT ist

eine der ganz großen Audiolieben von Ekkehard Strauss. Die neue EMT 128 Phonostufe sollte ihm also auch gefallen. Um die dänische Lautsprecher-manufaktur Mårten war es hierzulande allzu lange sehr still. Josef Bruckmoser beendet diese Phase und hört mit Begeisterung die kompakte Mårten Parker Duo Diamond mit Diamanthochtöner und Passivmembram. Wir freuen uns auf Sie, bleiben Sie uns gewogen.

