



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab 26. August im Handel

Die High End in München ist vorüber, und für uns geht die Arbeit längst mit Hochdruck weiter. Freuen Sie sich deshalb auf unsere Themenauswahl für die kommenden Ausgaben. Nach Jahrzehnten scheint es Harbeth gelungen zu sein, mit ihrem aktiven Nelson-Sub-Modul eine funktionierende Bassunterstützung für alle LS3/5a entwickelt zu haben. Wie gut die ist, wird uns Ekkehard Strauss sehr nahe bringen. Und wenn wir schon bei Lautsprechern sind: lange hat es gedauert, aber jetzt wird Christian Bayer über die Zeiler Audio SP-01 Lautsprecher berichten. Spielen sie auf demselben stellaren Niveau seiner ikonischen Vorstufe? Der beneidenswerte Andreas Wenderoth darf über die MBL C21 Stereoendstufe schreiben, die sogar in der Lage sein soll, die großen MBL-Rundstrahler souverän anzutreiben. Das dürfte die Konkurrenz in dieser Preisklasse unruhig werden lassen. Eric van Spelde genießt jeden Ton mit dem Hana Umami Blue Tonabnehmer, der sich zu einem echten Preis-Leistungs-Knaller entwickeln dürfte. Spannend wäre ein Vergleich mit dem Excalibur Platinum aus demselben Haus für etwa die Hälfte des Geldes. Wie wird das Hartmut Tielitz gefallen? Apropos Preis-Leistung – kennen Sie die

Lautsprecher von Atlantis Lab AT 21? Jochen Reinecke wird sie Ihnen nahebringen, und vielleicht ist das der Beginn einer großen Freundschaft. Die Geräte von Métronome aus Frankreich sind seit Jahrzehnten eine Ansage und Technologieträger im Digitalsektor. Da dürfte auch der CD-Player Métronome Le Player 4+ mit seinem integrierten D/A-Wandler keine Ausnahme machen, oder, Heinz Gelking? Freuen Sie sich auf diese und viele andere Themen und bleiben Sie uns gewogen.

