



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **24. Juni** im Handel

Wenn Sie diese Vorschau lesen, ist fast schon wieder High End. Freuen Sie sich auch schon? Wir können Ihnen versprechen, dass wir dort jede Menge Neuheiten für Sie einsammeln werden. So oder so bearbeitet Ekkehard Strauss gleich zwei spannende Themen. Mit dem Oracle Delphi Mk7 die große Design- und Klanglegende aus Kanada in ihrer letzten Inkarnation mit dem ersten Oracle-Tonarm überhaupt. Und dann wird er als echter LS3/5a-Kenner mit dem Harbeth Nelson den möglicherweise ersten wirklich funktionierenden Subwoofer für diese Monitore testen. Kann der sich integrieren, ohne den Gesamtklang zu ruinieren? Hana hat mit dem Umami Blue den vorerst letzten Tonabnehmer aus der erfolgreichen Serie aufgelegt. Wie nahe kommt er seinem großen, roten Bruder? Eric van Spelde hat die Antwort. Nach dem tollen MC-Übertrager bringt die slowenische Manufaktur MK Analogue mit dem MM-PH-AMP einen kompetenten Phonovorverstärker auf den Markt. Christian Bayer kann seine Fähigkeiten garantiert einordnen. Zwei spannende Vollverstärker unterstreichen den Trend zu kompakteren Lösungen. Bei

Jochen Reinecke spielt mit dem Prima-Luna EVO 100 ein klassischer Röhrenverstärker, während Josef Bruckmoser mit dem (Rotel) Michi X3 Series 2 einen vollausgestatteten Transistorkollegen evaluiert. Dabei können ihm die Manger p2 Lautsprecher helfen, die er mit der neuesten Version der Manger s1 Aktivbox vergleichen möchte. Ist das nicht spannend? Halten Sie die Spannung aus und bleiben Sie uns gewogen.

