Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **22. April** im Handel

Die Sonne zaubert uns ein Lächeln ins Gesicht, das wir gerne mit Ihnen samt unseren tollen Themen für die kommenden Ausgaben teilen möchten. Heinz Gelking beschäftigt sich mit bezaubernden englischen Lautsprechern, den Neat Acoustics Mystique Classic. Ist ihr Zauber real? Weniger Zauber, aber eine stabile Gefolgschaft haben die Lautsprecher von Spatial Europe. Wie gefällt Alexander Draczynski die No 4? Christian Bayer mochte bisher jeden Apertura Lautsprecher, den er gehört hat. Gilt das auch für die ganz große Enigma Mk 2? Groß dürfen Lautsprecher für Uwe Kirbach immer sein. Er nimmt sich des El Diablo von PEAK an, der neuen Firma vom ehemaligen Mr. Dynaudio Wilfried Ehrenholz. Außerdem will er nach der großartigen Allnic Audio L-10000 OTL/OCL Vorstufe wissen, wie die H-8000 DHT Phonostufe mit ihren direkt geheizten Trioden umgeht. Wird das wieder ein Pionierwerk von Kang Su Park? Dafür braucht es natürlich ein Quellgerät und mit dem Michell Gyro SE ist ein großer Analogklassiker wieder in Deutschland erhältlich. Wer den wohl besprechen darf? Digitale Antworten gibt der neue Alpha One Vollverstärker-Streamer von B.audio. Josef Bruckmoser wird herausfinden, ob er so gut ist wie die bisherigen Produkte der Franzosen. Und wir haben zwei spannende Vollverstärker im Angebot. Einmal den Audio Note UK Cobra, dem sich Hartmut Tielitz widmet. Sowie den Ångstrom Audio ZIA 100, einen außergewöhnlichen Hybridamp aus Italien, der Andreas Wenderoth sehr begeistert. Wir hoffen, dass die Begeisterung schon jetzt auf Sie überspringt.