



**Vorecho** – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **26. Februar** im Handel

Das Fest der Liebe steht vor der Tür – schenken Sie sich und Ihren Lieben in diesen unruhigen Zeiten vor allem Liebe, gerne auch in Form der hochmusikalischen Komponenten unserer kommenden Ausgaben. Uwe Kirbach stellt mit dem Peak El Diablo aus der „Feder“ von Ex-Dynaudio-Macher Wilfried Ehrenholz, einen seiner absoluten Traumlautsprecher vor. Amré Ibrahim bespricht den Melco s110A-C8 Network Switch und fragt sich, ob der wirklich einen signifikanten Klangunterschied bewirkt? Den neuen Verona NEO Plattenspieler von Acoustic Signature haben wir heiß erwartet, am Ende der Entwicklungszeit wurde sein Netzteil weiter ausgereizt. Die verschiedenen Modelle einer Ortofon-Tonabnehmerserie sollen unterschiedliche Musikgeschmäcker abholen. Wie sich die Modelle klanglich tatsächlich unterscheiden, wird Josef Bruckmoser anhand von Cadenza Black und Bronze genau ausloten. Jochen Reinecke widmet sich dem berühmten BBC LS3/5a Monitor in seiner aktuellen Ausführung von Harbeth als P3ESR XD. Wird er seiner Magie erliegen? Und wie britisch klingt die Spendor A7 eigent-

lich noch? Die Antwort darauf hat Alexander Draczynski. Heinz Gelking teilt schließlich mit Ihnen die Auflösung der Frage, ob der YBA Genesis S2 Streamer/DAC die berühmte YBA-Klangsignatur aufweist. Musik darf auch nicht fehlen, lassen Sie sich von Winfried Dulichs Grenzgänger Blues animieren und bleiben Sie uns gewogen. Frohes Fest.

