



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **18. Dezember** im Handel

Der lange Sommer hat sich endgültig verabschiedet, und nun bricht die Zeit intensiven Musikhörens an. Genau hier kommen wir mit unserer Sammlung neuer Musikvermittlungsmaschinen für die kommenden Ausgaben ins Spiel. Uwe Kirbach lässt sich nicht in die Karten schauen: Wird ihm die Air Tight ATE-3011 oder die Allnic H-8000 besser als seine geliebte Kondo KSL-M7 gefallen? Josef Bruckmoser spielt mit dem kleinen VPI Prime Scout Plattenspieler. Ob er darauf schon die verschiedenen Ortofon Cadenza Tonabnehmer ausprobiert? Christian Bayer darf sich mit den Stenheim Alumine Five SE Lautsprechern beschäftigen. Ob ihm die genauso gut gefallen wie die Alumine Three aus *image hifi* 4/2022? Garantiert gefallen ihm die Übertrager von Consolidated Audio – nur in welcher Ausführung? Digital wollen wir uns und Sie natürlich auch weiterbilden. Jochen Reinecke nimmt sich des niederrheinischen SPL Diamond D/A-Wandlers an, während Eric van Spelde mit einem Streamer von Pink Faun in den Niederlanden bleibt. Könnten die beiden am Ende ein Duo bilden? Thales-Chef Micha Huber hat ja nicht nur die Produktion der EMT Tonabnehmer übernommen, er stellt auch eigene Spitzenabtaster

her. Ob der X-quisite VORO an einem Tonarm von Ekkehard Strauss landet? Und wir freuen uns unter anderem auf den feinen B.audio Alpha One Vollverstärker aus Frankreich und den grandiosen Hochwirkungsgradlautsprecher von Ralf Zeiler. Und natürlich gibt es wie immer das Grenzgänger Xmas Spezial von Winfried Dulisch. Freuen Sie sich mit und bleiben Sie uns gewogen.

