



**Vorecho** – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **21. April** im Handel

Dunkle Tage brauchen helle Gedanken und deshalb haben wir wie immer unermüdlich nach Neuem, Besonderem und Erfreulichem gefahndet und bieten Ihnen einen Vorgeschmack auf die kommenden Ausgaben. Es ist so weit, Uwe Kirbach gewährt Einblicke in sein Leben mit dem Kondo IO-XP Abtaster samt Kondo SFz Übertrager. Christian Bayer dreht seine Runden mit dem tollen Well Tempered Lab Versalex Plattenspieler und wird uns auch an seinen Erkenntnissen über den MBL Radialstrahler 116F teilhaben lassen – darauf dürfen Sie sich wirklich freuen. Hartmut Tielitz wird der Gold Note PH-10 Phonostufe auf den Zahn fühlen. Deren Bezeichnung ist dieselbe wie im Bericht in *image hifi* 4/2017, sie wurde aber runderneuert und kommt mit neuer, optionaler externer Stromversorgung. Außerdem spielt Tielitz bereits die PMC twenty5 26i Lautsprecher ein, was mit ersten Hörerkenntnissen verbunden sein dürfte. Josef Bruckmoser ist ein Freund guter Transistorverstärker und deshalb freut er sich besonders auf den Audia Flight FLS9 Vollverstärker aus Italien. Mit dem feinen Hijiri Sound Matter SM2R-L Netzkabel wird er ihn

klanglich weiter optimieren. Apropos Vollverstärker, der „kleine“ Accuphase E-280 könnte wie ein Großer spielen, oder Heinz Gelking? Andreas Wendroth faszinieren die ausentwickelten Lansche 3.2 Lautsprecher mit ihrem legendären Plasmahochtöner der neuesten Generation. Und damit dafür auch elektrisch ideale Bedingungen herrschen, hat er die neue Stromtank SEQ Netzleiste angeschlossen. Wir finden, der Frühling kann kommen. Bleiben Sie neugierig.

