



# Inhalt



42 Verity Audio 100 B.audio



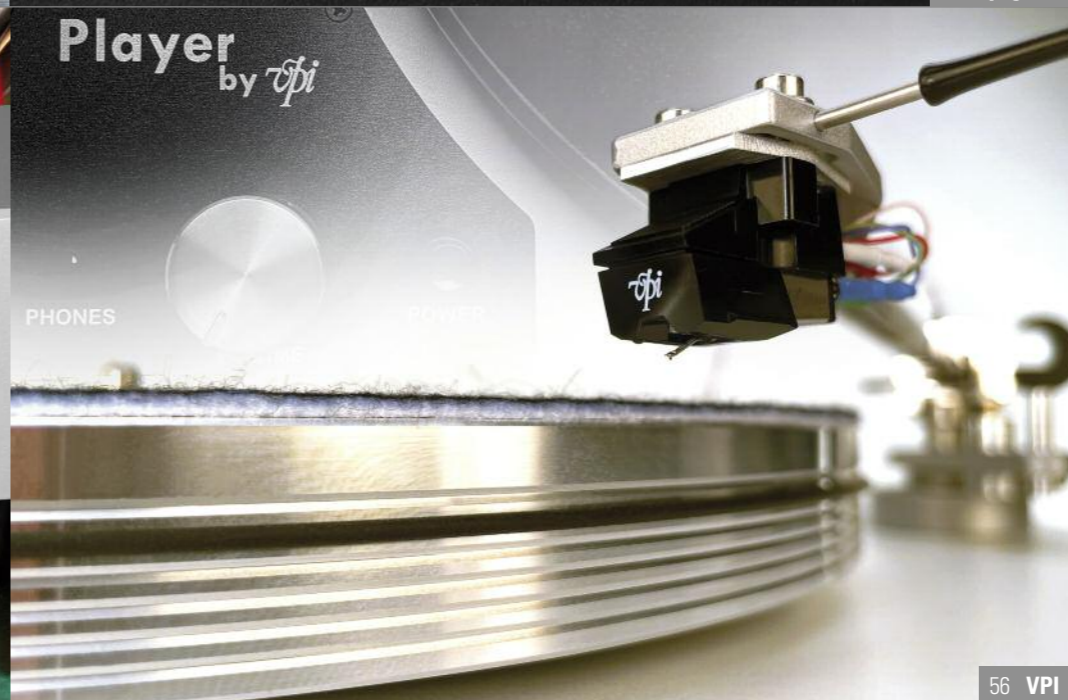
112 Acoucence



100 B.audio



90 Lyngdorf



56 VPI 30 Burmester



## Messebericht

## Reportage

## Lautsprecher

## Plattenspieler

## Phono-Vorverstärker

## CD-Player

## DAC/Vorverstärker/

## Streamer/Server

## Endverstärker

- 10 **Tokyo International Audio Show**
- 16 **Nürnberger Analogtage 2022**
- 20 **Firmenbesuch Air Tight**
- 30 **Burmester B28**
- 42 **Verity Audio Sarastro IIS**
- 56 **VPI Player**
- 68 **Levar Ultimate MM/MC**
- 76 **Rike Audio Katharina**
- 90 **Lyngdorf CD-2**
- 100 **B.audio B.dpr EX**
- 112 **Acoucence pow-amp**

## Musik Klassik

## Musik

## Musik Jazz

- 3 **Editorial**
- 6 **Journal**
- 135 **Impressum**
- 136 **image hifi-Fachhändler**
- 162 **Vorecho**

- 138 **Old Masters revisited** Mozart – Requiem. Wiener Philharmoniker. Karajan. 1987. Digital.
- 158 **Critix** Morgens, mittags, abends
- 143 **Grenzgänger** Die Pianisten der Rolling Stones ...
- 148 **Close-up #75** Mikrotonale Fusion-Gitarre – David Fiuczynski und seine „MicroJams“
- 151 **Jazz History #18** Als ein Trompeter auf der Flucht war
- 154 **JazzSpace** Pures Hörvergnügen ...



68 Levar Ultimate 76 Rike Audio

# RIKE AUDIO

