



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **21. Oktober** im Handel

Trotz der Hitze können wir Ihnen ein frühherbstliches Füllhorn an wunderbaren Themen anbieten. Andreas Wenderoth darf sich mit den MBL 9008A Endstufen in Mono-Konfiguration mit vier getrennten Stromversorgungen beschäftigen. Und er ist von den Sehring S 916 Lautsprechern begeistert – nicht nur wegen der Möglichkeit, sowohl Dämpfung als auch Bass-Resonanzfrequenz von außen einstellen zu können. Während Uwe Kirbach immer noch Fan der Verity Sarastro IIS ist, hat er sich selbst gefragt, wie lange eigentlich ein Langzeitbericht des Kondo-Abtasters IO-XP, Nachfolger seines geliebten und am längsten gespielten Systems IO-M, dauern sollte? Christian Bayer lässt durchblicken, dass er die bislang unbekannte Zeiler Audio Röhrenvorstufe für einen großen Wurf hält und platziert sie standesgemäß auf einem der tollen Bassocontinuo Aeroline Racks. Darum reißen sich alle: Der Naim Solstice ist eine faszinierende Laufwerks-Phonostufen-Kombi samt Equinox-Tonabnehmer und Aro2-Arm. Amré Ibrahim war vom Acoustic Signature Montana NEO geplättet – ob das nächstkleinere Modell Typhoon NEO ebenso herausragt? Laut Hersteller soll es viel teurere Laufwerke übertreffen. Die neue

Gerätegeneration von B.audio ist fertig, und wir freuen uns auf die toll klingenden und designten Geräte der Familie Bermann. Ebenfalls aus Frankreich: Grandiose Produkte von JMF haben sich bei uns schon warm gespielt. Und es gibt neue Lautsprecher von Cessaro, die schon auf der High End für Furore gesorgt haben. Seien Sie gespannt, machen Sie's gut und bleiben Sie uns gewogen.

