



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **24. Juni** im Handel

Wenn Sie diese Vorschau lesen, ist die High End nicht mehr weit, und wir werden dort sicher viele neue, spannende Themen für Sie finden. Betrachten Sie deshalb diese Vorschau mehr noch als sonst „unter Gewähr“. Uwe Kirbach spürt beim Hören der Verity Audio Sarastro IIS eine ähnliche Begeisterung wie bei der Lohengrin – „dieses Verity-Bändchen ...“, schreibt er. Und er holt im Langzeittest mit dem Ortofon Anna Diamond einen weiteren Stern vom Analoghimmel zu uns herunter. Wie hell leuchtet er? Christian Bayer bewegt sich in etwas profaneren Gefilden mit einer kompletten Phonokette von Phasemation: brandneu, offenbar richtig gut und durchaus bezahlbar. Außerdem scheint er Fan der Schweizer Stenheim Alumine 3 Lautsprecher geworden zu sein. Valvet ist eine der tollsten Audiomanufakturen, die Deutschland zu bieten hat. Das dürfte auch Alexander Draczynski so sehen, der die PS2 + A4e Vor-Endstufenkombi ausgiebig hört. Hat Heinz Gelking mit dem Multiplayer AVM MP 6.3 die eierlegende Wollmilchsau auf dem Rack? Apropos Rack, es kommt ein hervorragend verarbeitetes Rack mit interessanten Tuning-Elementen von Codia Acoustic Design aus Korea – nur für wen? Amr Ibrahim macht mit dem Aktivlautsprecher Ava

von Genuin Audio eine neue Erfahrung. Wie die wohl aussieht? Nicht neu ist die Erfahrung, dass Pro-Ject häufig einen gigantischen Preis-Gegenwert hat. Ist das auch beim CD-Player CD Box DS3 mit Toplaufwerk für deutlich unter 1000 Euro so? Und dass die neueren Heco Lautsprecher echt was können, zeigt auch die Belladonna. Lassen Sie sich überraschen, bleiben Sie gesund und uns gewogen.

