



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **17. Dezember** im Handel

Ein erneut turbulentes Jahr geht zu Ende und wir haben tolle Themen für Sie zusammengestellt, damit Sie sich vielleicht ein besonderes Weihnachtsgeschenk gönnen können. Ekkehard Strauss nähert sich dem MBL N31 CD-DAC an, der unter anderem ein sensationelles, praktisch einmaliges Feature hat: Sie dürfen gespannt sein. Außerdem hat er sich dem Neat Acoustics Ultimatum XLS gewidmet, das ist ein sehr besonderer Monitorlautsprecher. Dass wir die Produkte von Vertere mögen, ist Ihnen sicher aufgefallen. Ob AmrÉ Ibrahim ihren Spitzen-MM-Tonabnehmer Sabre auch so gerne mag? Hartmut Tielitz hat sich mit einer der vielseitigsten Phonostufen des analogen Planeten auseinandergesetzt, der Pro-Ject Phono Box RS2. Wie sie wohl klingt? Audionet hat immer mit ausgewiesenen „No-Nonsense“-Verstärkern gegläntzt. Gelingt ihnen das auch mit dem Watt? Heinz Gelking weiß es. Und Alexander Draczynski will wissen, was ein richtig günstiger Vollverstärker von McGee eigentlich kann. Helmut Hack sucht nach den Tannoy-Genen im schottischen Fyne Audio F704, während Josef Bruckmoser die Apertura Adamante sehr genossen haben dürfte. Christian Bayer kann derweil gar nicht genug von

den Graham Audio LS 8/1 bekommen, während er der Audiospecials Phono-lab PRO mit einem besonderen Über-trager auf den Zahn fühlt und auf eine Weltpremiere wartet: die lange angekündigte Live Act Audio Viola. Und Uwe Kirbach? Der taucht tief in die Audio Note UK-Welt ein und zwar mit dem fremderregten IO Ltd Abtaster samt ANS 9 Übertrager. Wir spüren Ihre Vorfreude. Bleiben Sie gesund und uns gewogen.

