



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **20. August** im Handel

Die neuste Version des Gold Note DS-10 Streamer-DAC ist da, Roon Ready und für sämtliche Streaming-Plattformen. Jochen Reinecke sagt uns, wie audiophil der preiswerte Einstieg ins hochklassige Streaming gelungen ist. Timbre heißt in der neu geordneten Grado-Hierarchie die Serie über den Prestige-Abtastern und das Timbre Reference 3 hat in Hartmut Tielitz einen Liebhaber gefunden. Lange erwartet, endlich da ist die Living Voice Avatar RW4 IBX – äußerlich fast unverändert, aber in unzähligen Details verbessert. Helmut Hack verrät, was das der Box klanglich bringt. Und er widmet sich der höchsten Ausbaustufe des Audio Note UK OTO, als Phono SE Silver Signature für 13925 Euro statt 4612 Euro in der Basisversion. Sie ist da, die Air Tight ATM-300R, Nachfolgerin der legendären ATM-300 Endstufe – eine würdige mit ihren jetzt immerhin 10 dB Gegenkopplung? Wer sollte es besser wissen als Ekkehard Strauss? Hochspannend auch die Alluxity Power Two Endstufe vom Sohn des Vitus Audio Entwicklers. Kann er den Vater übertrumpfen? AVM musste dem sofort ausverkauften Jubiläumsmodell A 30 den AVM30 A 30.3 nachfolgen lassen. Ist der Vollverstärker genauso begehrenswert? Ganz sicher ist das die Igniculus Phonostufe von

Synästec, mit 40000 Euro am anderen Ende der Preisskala jedoch nicht nur für den ihr verfallenen Andreas Wenderoth schwer erreichbar. Volker Kühn dagegen hat eine echte Volksklemme entwickelt, die DÄD!CLÄMP, passend zur DÄD!MÄT, ein kleines mechanisches Wunderwerk. Kennen Sie Murasakino Ltd.? Nein? Dabei bauen sie mit dem Sumile einen echten Tonabnehmer-Geheimtipp von Amrê Ibrahim.

