



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **18. Juni** im Handel

Wir haben gesucht und gefunden: keine Ostereier, dafür aber wunderbare Themen aus der niemals stillstehenden Audiowelt. Uwe Kirbach ist von den technisch außergewöhnlichen Octave Jubilee 300 B Monos sehr begeistert und hat den neuen D-Link High-End-Switch von Aqvox fürs Heimnetzwerk ausgiebig getestet. Der könnte sicher auch den Lampizator Baltic 3 D/A-Wandler unterstützen, dem Amré Ibrahim auf den digitalen Zahn gefühlt hat. Christian Bayer hingegen hat mit dem Primary Control Kinea samt Reference Tonarm einen der besten Plattenspieler des analogen Planeten zu Gast. Außerdem ist er in die Welt von Grandinote eingestiegen und kann Erstaunliches von den Mach 16 Lautsprechern berichten. Vielleicht braucht Andreas Wenderoth keinen neuen Phonovorverstärker, aber es könnte sein, dass er den Synästec Igniculus einfach nur haben will. Ob auch die Vor-Endstufenkombination Strumento No. 1 und Strumento No. 8 von Audia Flight bei Helmut Hack Habenwollen-Reflexe auslöst? ProAc baut seit Jahrzehnten feine Lautsprecher, und wir schätzen, da wird auch die Response D20R keine Ausnahme machen – oder Jochen Reinecke? Josef Bruckmoser nimmt sich „eine Röhre“ vor und wir sind gespannt, wie

es ihm mit dem potenten Lyric Ti 100 Mk2 Vollverstärker ergeht. Und Alexander Draczynski beschäftigt sich mit den T+A ST 21 Lautsprechern, die nicht nur echte Preis-Leistungswunder zu sein scheinen. Winfried Dulisch nimmt uns schließlich auf eine Musikkreise mit, die verdeutlicht, was Pop und Jazz dem Fender-Bass alles zu verdanken haben. Bleiben Sie gesund und uns gewogen.

