



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **23. Oktober** im Handel

Wie sieht Ihr Urlaub aus, liebe Leser? Balkonien? Ausflüge in die Nähe? Und danach die heimische Anlage wieder genießen? Das ist ganz nach unserem Geschmack und wir füttern Ihre Sommerträume mit unseren Themen für die kommende und weitere Ausgaben.

Ekkehard Strauss hat nun den Air Tight ATM-2 Plus Verstärker auf seinem Regal und das kann nur Gutes bedeuten. Christian Bayer begibt sich mit dem Lavardin ITx20 auch auf bekanntes und doch neues Terrain. Wird es eine Wachablösung in seiner Anlage geben? Vom österreichischen Seismograph Plattenspieler haben wir schon viel Gutes gehört. Doch Andreas Wenderoth darf ihn unter anderem mit dem Aquilar Tonarm von Acoustical Systems spielen – das klingt nach mehr als nur gut. Die japanischen Hana-Tonabnehmer haben sich in den vergangenen Jahren auf der analogen Weltkarte voll etabliert. Wie sich das große „ML“ klanglich schlägt, kann Eric van Spelde

berichten. Was denken Sie, wie ein Tonarm klingt, der Zavfino Aeshna Carbon heißt? Die Antwort darauf hat Heinz Gelking, der zudem eine Vor-Endverstärker-Kombination von Exposure einspielt. Hartmut Tielitz darf sich mit den spannenden Jern 12 WS Lautsprechern des hier noch wenig bekannten dänischen Herstellers beschäftigen. Und falls Sie sich fragen, was es mit dem Jimi-Hendrix-Bild hier auf sich hat – das verraten wir noch nicht. Dafür aber, dass unter anderem der Thivan Labs Gold Swan 211 SE Verstärker, die großen Boenicke W13 Lautsprecher und der erste, sehr spannende Plattenspieler von Ars Machinae in der Mache sind. Machen Sie's gut, bleiben Sie gesund und uns gewogen.

