



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **21. August** im Handel

In der Krise zeigt sich ziemlich deutlich, auf wen man bauen kann, und das bestätigt unserer Auswahl von Themen für die kommenden Ausgaben. Ekkehard Strauss hat ein weiteres Audio-Mammut erlegt, einen Vollverstärker-Koloss aus Zypern namens Aries Cerat Genus. Darauf können Sie sich freuen. Und worauf er sich schon seit Langem freut, ist die neue Version seiner Air Tight ATM-2 Endstufe mit dem Zusatz „Plus“. Kann sie den Klassiker ATM-2 überflügeln? Christian Bayer hat uns einen echten Gefallen getan, indem er sich zum ersten Mal mit einem D/A-Wandler beschäftigt – dem vielleicht analogsten Wandler überhaupt namens APL DSD-AR. Klipsch Cornwall? Wie klingt das in Ihren Ohren? Wie ein Über-Klassiker? Genau so scheint sie auch für Helmut Hack zu klingen, der sich dazu mit der Spatial Europe MC Series No 4 gleich noch einen Klassikeraspiranten vorgenommen hat. Jeff Rowland hat einen neuen Vertrieb und dass die Conductor Phonostufe ein Träumchen ist, wird Ihnen Josef Bruckmoser mit Sicherheit vermitteln können. Was dürfen wir von der brandneuen Dynaudio Contour 60i erwarten? Verdammt viel, mal sehen, ob Andreas Wenderoth das bestätigen kann. Man könnte denken, T+A ist mit einer modernen Kompaktanlage auf die dunkle Seite gewechselt. Von wegen, denn wenn T+A etwas macht, dann richtig. Nur wer den „Caruso“ besprechen darf, darum wird noch gestritten. Sicher ist, dass Sie sich darauf freuen dürfen.

Machen Sie's gut, bleiben Sie gesund und uns gewogen.

