



**Vorecho** – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **17. April** im Handel

Es mag albern klingen, aber während ich am 29.1.2019 diese Zeilen schreibe, wirft die High End ihre langen Schatten voraus. Höchste Zeit also, Ihnen die besonderen Schmankerln vorzustellen, die sich in unserer High-End-Ausgabe zeigen dürfen. Rega musste sich nach dem Riesenerfolg des Planar 6 für die größeren Modelle etwas einfallen lassen. Das scheint ihnen mit dem Planar 8 eindeutig gelungen zu sein, wie ein völlig begeisterter Eric van Spelde berichtet. Christian Bayer darf sich mit gleich zwei großartigen Lautsprecherkonzepten beschäftigen: den offenen Schallwänden der Spatial Europe M1 Signature und der klassisch anmutenden Von Schweikert Endeavor SE, die so einige Raffinessen zu bieten hat. Damit ihm dabei nicht langweilig wird, laufen sich die T+A Jubiläums Mono-Endstufen schon warm. Diese limitierten M40HV Anniversary Edition Verstärker dürften das beste Preis-Leistungs-Verhältnis im Ultra-High-End-Markt überhaupt haben. Rike Audio bringt nach der famosen Natalija Phonovorstufe nun mit der Romy einen potenten Eintakter, der Amré Ibrahim größte Freude bereitet. Dasselbe gilt für die neuen Living Voice Auditorium R25 Anniversary Lautsprecher, dem Einstiegsmodell dieser Serie, das mehr kann, als die HiFi-Polizei erlaubt. Der T.A.C. V-88 Röhrenvollverstärker liegt preislich unter dem Rike, hat aber neben jeder Menge Kraft auch andere Finessen zu bieten. Und Uwe Kirbach darf sich des MC Century von Ortofon annehmen, seines Zeichens das aufwendigste und teuerste Ortofon aller Zeiten. Noch'n Gedicht, hätte Heinz Erhardt gesagt. Machen Sie's gut.

