



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **22. Februar** im Handel

Der erste Schnee in einem Jahr des endlos scheinenden Sommers ist gefallen und nun werden die Tage bis kurz vor Weihnachten noch etwas kürzer. Zeit also, um sich endgültig unserer liebsten Freizeitbeschäftigung zu widmen. Ekkehard Strauß deckt als Tonmeister das komplette Spektrum der Musikreproduktion ab und begeistert sich gleichermaßen für die phänomenalen Digitalgeräte der Sonoma-Serie von Playback Designs, als auch die wunderbaren Röhrenverstärker von Air Tight – in diesem Fall die neue ATC-5 Vorstufe. Lautsprecheralarm! Alexander Draczynski durfte Zeit mit der B&W 603 verbringen – wir sind gespannt, wie gut sie ihm gefallen hat. Christian Bayer freut sich jetzt schon auf die Maggie 0.7, sobald er mit der DeVore Super Nine fertig ist, was noch etwas dauern kann, denn das scheint ein ganz besonderer Lautsprecher zu sein. Dazwischen wird er das ATR-Jubiläums-SPU montieren und die tollen Kabel von Black Cat Audio beschreiben. Heinz Gelking schildert Cambridge Audios Angriff auf die High-End-Boliden anhand des Edge A Vollverstärkers. Und Uwe Kirbach grüßt vom Tonabnehmer-Gipfel: Neben seinem angekündigten Bericht über das Grado Epoch spielt er mit dem ersten überhaupt ausgelieferten Ortofon MC Century und wartet auf die neuen Miyajima Kronjuwelen. Andreas Wenderoth hingegen darf sich über Familienzuwachs zu seiner famosen Audio Research LS-28 Vorstufe in Gestalt der Reference 150SE Endstufe freuen. Noch 'n Gedicht, würde Heinz Erhardt sagen, wir hingegen wünschen Ihnen frohe Weihnachten und einen guten Rutsch. Bleiben Sie uns gewogen.

