



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **21. Dezember** im Handel

Der erste Herbststurm ist über Bayern gefegt und hat uns unmissverständlich klargemacht, dass der Sommer nun wirklich zu Ende ist. Jetzt nimmt die Messesaison Fahrt auf und die Zeit vor der Anlage wieder zu. Damit Sie bei Ihren Neuanschaffungen entscheidende Impulse bekommen, legen wir uns mächtig ins Zeug. Alexander Draczynski hat mit den Vienna Acoustics Beethoven Concert Grand viel zu wenig bekannte, tolle Lautsprecher erleben dürfen. Ekkehard Strauss' unnachgiebige Expertenlupe ist auf den Gold Note IS-1000 gerichtet, der den Begriff „Vollverstärker“ tatsächlich neu definiert. Eric van Spelde lauscht einem der neutralsten Tonabnehmer überhaupt nach, dem ZYX 100 H Ultimate. War Luxman eigentlich jemals weg? Wenn, dann sind sie jetzt wieder voll da, was Alfredo Mascia nach seiner Zeit mit dem L-507uX MKII nur bestätigen kann. Christian Bayer darf den spannenden Rike Audio Romy 20 Röhrenvollverstärker erst einmal sehr lange einspielen, während er den Lavardin ISx Reference hört. Der gefällt ihm allerdings so gut, dass daraus eine sehr lange Freundschaft entstehen könnte. Gerade wurde in der Redaktion auch die Magnepan 0.7 ausgepackt – wer die besprechen darf, darum „streiten“ wir noch. Keinen Streit gibt es mit Andreas Wenderoth, der von der Suesskind Audio Beo LX schlichtweg begeistert ist. Ist die Allnic H-7000V die beste Phonostufe, die die Koreaner je gebaut haben? Das wird Ihnen Amré Ibrahim beantworten. Haben Sie einen schönen Herbst, vielleicht sehen wir uns auf einer der vielen Messen.

