



**Vorecho** – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **17. August** im Handel

Lesen Sie *image hifi* von hinten nach vorne? Dann dürfen Sie sich nach der Lektüre dieser spannenden Vorschau auf eine fantastische Ausgabe freuen. Nach der High End in München geht es bei uns naturgemäß rund und wir versuchen, eine optimale Testgeräte-Logistik für Sie auf die Beine zu stellen. Amré Ibrahim hat sich mit der Viva L1 Vor- und der P1 Phonostufe Zeit gelassen, damit er ihrer Klasse gerecht werden kann. Eine Klasse für sich sind die Lautsprecher von Verity Audio, was Andreas Wenderoth nun auch erhören konnte. Wie gut die Otello spielt, wird er Ihnen plastisch vermitteln. Keineswegs aus Plastik sind die Tellerplatten von Harmonix, für die Uwe Kirbach sein legendäres Versuchslabor geöffnet hat. Über die Boenicke W13SE+ kann er deren Klasse auch besonders gut beurteilen. Christian Bayer hat sich unter anderem die brandneue Musical Fidelity NU-VISTA VINYL Phonostufe gekrallt. Wer die LEVAR TWIN Plattenwaschmaschine von MHW-Audio bekommt, wird derzeit noch ausgewürfelt. Josef Bruckmoser genießt mit der Audiodata Art One Salzburger Klangkunst und Eric van Spelde hat einen, wie nicht anders zu erwarten, außergewöhnlichen Tonabnehmer von Acoustic Signature montiert. Dass Rotel tolle Vor- und Endverstärker bauen kann – wird Ihnen Alfredo Mascia vermitteln. Heinz Gelking greift wieder tief in seine audiophile Trickkiste und wird Sie mit ungewöhnlichen Themen begeistern. Ach, eine warme Sommerbrise, schöne Musik und dazu die neue *image hifi* in den Händen – was kann man sich als Audiophiler mehr wünschen?

