



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **20. April** im Handel

Während ein Sturmtief nach dem anderen über uns hinweg peitscht, machen wir es uns mit wunderbaren Testgeräten und Musik gemütlich und freuen uns, einen sehr bunten Strauß an Themen mit Ihnen teilen zu dürfen. Christian Bayer hat sich sehr um den neuen Rega P6 bemüht, weil er wohl geahnt hat, dass er eine neue Rega-Dimension darstellen würde. Eine weitere analoge Perle ist der Miyajima Lab Waza Tonabnehmer. Miyajima ist hierzulande noch viel zu unbekannt, was sich schleunigst ändern muss. Bei Robert Andorfs Mach One in Ingolstadt spielt sich bereits eine bezahlbare Kette rund um seine neuen Omega Audio Lautsprecher warm, die sich an kostenbewusstere Analogliebhaber wendet. Apropos analog: Uwe Kirbach darf sich gerade mit dem Transfiguration Proteus Diamond, einem weiteren „Über“-Tonabnehmer anfreunden. Transfiguration baut wie Miyajima Tonabnehmer, von denen manch anderer Hersteller nur träumen kann. Eric van Spelde träumt nicht, er hört den SME 15 Plattenspieler mit Transrotor Figaro MC-Tonabnehmer und fragt sich, ob sie vielleicht Freunde fürs Leben werden? Ekkehard Strauß wird uns mit einem für ihn überraschenden Thema wieder begeistern, denn er hört gerade mit der Bowers & Wilkins 705 S2 das kleinste Modell der 700er-Serie. Und Amré Ibrahim hat vielleicht den Traumverstärker für seine Boenicke Lautsprecher gefunden – den großartigen New Audio Frontiers Performance 2A3 MKII Vollverstärker. Mit dieser *image hifi* Ausgabe können Sie sich bestens auf die High End 2018 einstimmen, wobei wir Ihnen viel Freude wünschen. Machen Sie's gut.

