



# Inhalt



50 Vincent 36 Octave



60 Convergent Audio 22 Dereneville



84 Monitor Audio



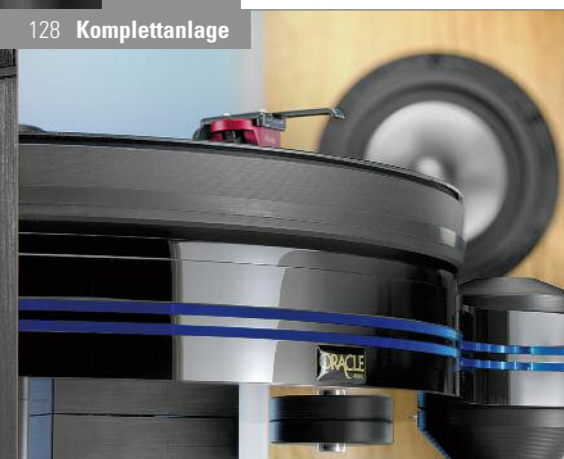
120 Silent Wire  
14 Air Tight



72 DeVore



96 T+A 128 Komplettanlage



108 Unison Research

Tonabnehmer	14	<b>Air Tight</b> Opus-1
Plattenspieler	22	<b>Dereneville</b> MKIII mit Tonarm DTT-03
Verstärker	36	<b>Octave</b> V 16
	50	<b>Vincent</b> SV-237 MK
	60	<b>Convergent Audio</b> Technology JL5 BP
Lautsprecher	72	<b>DeVore</b> Gibbon X
	84	<b>Monitor Audio</b> Platinum PL100 II
	96	<b>T+A</b> Talis S 300
Kopfhörer-Verstärker	108	<b>Unison Research</b> Max-2
Komplettanlage	120	<b>Silent Wire</b> KV $\alpha$ (alpha)
	128	<b>ONIX, Pearl Acoustics, Oracle ...</b>

Musik	154	<b>Grenzgänger</b> Ein gutes Bauchgefühl ...
	156	<b>Grenzgänger</b> Eine Analog-Kette ist nur so stark ...
Musik Jazz	161	<b>Ein Jahr des Jazz</b> 1968 – Mit Sieben-Meilen-Stiefeln
	164	<b>JazzSpace</b> Musikalische Wundertüte
Musik Pop	168	<b>Old Masters revisited</b> The Police – Synchronicity
	173	<b>Close-up #46</b> Eklektizismus heute – Zur Aktualität des Progressive Rock
	176	<b>quattro stagioni</b> Vier Highlights aus dem Musikjahr 2017 – Pt. 2

3	Editorial	6	Journal	151	Impressum
152	image hifi-Fachhändler	178	Vorecho		

