



Vorecho – Die nächste *image hifi* erhalten Sie ab **17. Februar 2018** im Handel

Es gibt doch kaum etwas Schöneres, als an einem kühlen Wintertag mit einer Tasse Tee, toller Musik und der neuesten Ausgabe von *image hifi* auf seinem Sofa zu sitzen. Wenn Sie es wie ich machen, beginnen Sie das Heft auch von hinten und können sich noch auf den Februar freuen. Octave beeindruckt uns gerade mit ihrem ersten Eintakter, dem V16, einem kombinierten Kopfhörer-Vollverstärker mit wenig Leistung, viel Kraft und noch mehr Klang. Convergent Audio Technology ist eine amerikanische Traditionsmarke, die längere Zeit keine Rolle mehr auf dem deutschen Markt gespielt hat. Das sollte sich mit der JL5 Stereo-Endstufe nun wieder ändern, wie uns Amré Ibrahim versichert. Rainer Horstmann ist längst kein unbeschriebenes Blatt mehr. Was er aber mit seinem großen Dereneville Modulaire Plattenspieler samt innovativem Tangentialtonarm auf die Beine gestellt hat, wird sogar Josef Bruckmoser überraschen. T+A hingegen überrascht uns mit einer

neuen Lautsprecherserie. Die Talis 300 ist brandneu bei uns eingetroffen und wird gerade mit Hochdruck für Sie eingespielt. Uwe Kirbach ist hin- und hergerissen, auf welchem Analogolymp er den Superabtaster Opus 1 von Air Tight einordnen soll. Folgen Sie seiner spannenden Klangreise nach ganz oben. Die Kollaboration zwischen Max Krieger, Unison Research und Opera hat bereits zur tollen Max 1 geführt. Alexander Draczynski durfte sich jetzt mit der Max 2 einschließen und bekommt sein Dauergrinsen nicht mehr aus dem Gesicht. AVM feiert zwar schon seit letztem Jahr 30. Geburtstag, doch in Malsch geht die Entwicklung natürlich weiter. Deshalb freuen wir uns schon auf die M 8.2 Monos und die PA 8.2 Vorstufe. Und es gibt einen interessanten neuen Top-Lautsprecher von Monitor Audio und zwar keinen fürs Regal. Jetzt wünschen wir Ihnen aber erst einmal ein friedliches, gesegnetes Weihnachtsfest – bleiben Sie uns gewogen.

